

LOENGUS NIMETATUD TEOSSED JA AUTORID:

Kai Aareleid

„Linnade põletamine“ (2016)

Vahur Afanasjev

„Serafima ja Bogdan“ (2017)

„Õitsengu äärel“ (2020)

Tiit Aleksejev

Ristisõdade sari: „Palveränd: lugu esimesest ristisõjast“ (2008)

„Kindel linn“ (2008)

„Müürideta aed“ (2019)

„Taevaminejad“ (2024)

Anonüümne autor

„Kuidas minust sai HAPKOMAH“ (2016)

P. I. Filimonov

„Thalassa! Thalassa! Romaan-imerohi“ (2013)

„Hariton Naganovi surm ja ajatus. Libabiograafia“ (2017)

Indrek Hargla

Apteeker Melchiori lood

„French ja Koulu“ (2005)

„French ja Koulu Tarbatus“ (2007)

„Frenchi ja Koulu reisirid“ (2009)

„Süvahavva: esimene suvi“ (2013)

„Süvahavva: teine suvi“ (2015)

„Süvahavva: viimane suvi“ (2020)

Mehis Heinsaar
„Võlurite juures (2021)
„Kadunud hõim“ (2022)

Andrei Hvostov
„Sillamäe passioon“ (2011)

Andrei Ivanov
„Hanumani teekond Lollandile“ (2012)
„Bizarre“ (2014)
„Kuutõbise pihtimus“ (2015)

Joel Jans
„Rõngu roimad“ (2023)

Kätlin Kaldmaa
„Islandil ei ole liblikaid“ (2013)

Maarja Kangro
„Klaaslaps“ (2016)
„Minu auhinnad“ (2018)

Jaan Kaplinski
„Isale“ (2003)

Jan Kaus
„Hetk“ (2009)
„Tallinna kaart“ (2014)
„Ma olen elus“ (2014)

Kristian Kirsfeldt
„Kalevipoeg 2.0“ (2010)

Andrus Kivirähk
„Rehepapp“ (2000)
„Sinine sarvedega loom“ (2019)

Erkki Koort
ajaloolise põnevusromaanide triloogia
„Kättemaks Kirumpääl“
„Veritasu Tartus“
„Salakuulaja Vastseliinas“ (2018-2021)

Viktoria Ladõnskaja
„Lasnamäe valge laev“ (2013)

Lilli Luuk
„Minu venna keha“ (2022)
„Ööema“ (2024)

Margit Lõhmus
„Sterne“ (2019)

Maniakkide Tänav
„Mehitamata inimesed“ (2013)

Paavo Matsin
„Gogoli disko“ (2015) (Paša Matšinov)
„Must päike“ (2017) (Friedrich Reinhold Kreutzmatsin)
„Death Cafe“ (2024) (Pawel Graf von Mazini)

Ene Mihkelson

„Ahasveeruse uni” (2001)

„Katkuhaud” (2007)

Valdur Mikita

„Lingvistiline mets“ (2013)

„Kodukäija koodeks“ (2024)

Mudlum

"Poola poisid" (2019)

"Mitte ainult minu tädi Ellen" (2020)

Mihkel Mutt

„Mälestused I-VI“ (2009-2011)

Nihilist.fm

„Final Cut“ (2017)

Kerttu Rakke

„Häbi“ (2018)

Mihkel Raud

„Musta pori näkku” (2008)

Peedu Saar

"Loomad" (2022)

Peeter Sauter

romaanitriloogia

“Ära jäta mind rahule. A love story“ (2012)

“Sa pead kedagi teenima“ (2016)

„Kana peni“ (2021)

Jelena Skulskaja

„Marmorluik. Lapsepõlveromaan“ (2015)

Ave Taavet

„Valerahategija“ (2020)

„Kasukas“ (2024)

Mari Tarand

„Ajapildi sees. Lapsepõlv Juhaniga“ (2008)

Ilmar Taska

„Pobeda 1946“ (2016)

Leelo Tungal

Triloogia

„Seltsimees laps“

„Samet ja saepuru“

„Naisekäe puudutus“ (2008-2009)

Eia Uus

„Tüdrukune“ (2019)

Urmas Vadi

- „Tagasi Eestisse” (2012)
- „Kuidas me kõik reas niimoodi läheme“ (2014)
- „Neverland” (2017)
- „Elu mõttetusest“ (2019)
- „Hing maanteeserval“ (2021)
- „Kuu teine pool“ (2023)

Vaino Vahing

- „Noor Unt“ (2004)
- „Päevaraamat I-II“ (2006-2007)

Tauno Vahter

- „Pikaajaline kokkusaamine“ (2020)
- „Madis Jeffersoni 11 põgenemist“ (2021)
- „Hea venelane“ (2022)
- „Elevandi üksildus“ (2024)

Elo Viiding

- „Teised“ (2012)

Tõnu Õnnepalu

- „Harjutused“ (2002) (Anton Nigov)
- „Mujal kodus“ (Aaker, Pariis, Lõpmatus)
- „Eesti loodus“ (2022)

Sarjad:

2018. aastal käivitatud „Eesti novelli“ sari

Petrone Prindi „Minu“-sari, kuhu on oma panuse andnud ka paljud ajakirjanikud ja kirjanikud, nt Vahur Afanasjev, Barbi Pilvre, Olev Remsu, Contra, Susan Luutsalu, Eia Uus, Katrin Pauts jt

*

Nimetatud autoreid:

Meelis Friedenthal, Igor Kotjuh, Kaur Kender, Ilja Prozorov, Kristiina Ehin, Carolina Pihelgas, Triinu Meres, Mann Loper, Mairi Laurik, Katrin Pauts, Birk Rohelend, Taavi Kangur

Lisalugemist:

ulmekirjanduse kohta võib pikemalt lugeda artiklikogust „Fändomi sünd“ (2020)

„Midagi peaks hakkama juhtuma“: XXI sajandi eesti kirjandus: käsitlusi "Loomingu" veergudelt 2021-2024 (2024)